

Sipos Péter torkot is cserél

Rockmirigy

Régen nem láttam olyan humortól, lendülettől és ötletektől sziporkázó bulit, amelyet az *Irigy Hónaljmirigy* csapata produkált a Riff-Rööfff rockklubban. *Atti Művek (Edda)*, *Koleszterin Sisters (XL Sisters)*, *Fejőgép (Pokolgép)*, *Tömény Rózsi (Demjén)*, *Beátrutyi (Beatrice)*, *Mester és Tamásványai (Mester és Tanítványai)* és a *Szeszek Schön (Sex Action)*, hogy csak néhány nevet említ-

sek a kifigurázott sztárbandák közül.

Nem újdonság az ötlet, hiszen a *Voga-Turnovszky* duó és *Lerch István* már évekkel ezelőtt megteremtette ennek a műfajnak az alapjait, ám ebben az esetben jóval többről van szó. Ezek a srácok nemcsak a dalokat, hanem az előadók mozdulatait, ruháit és allűrjeit is „lenyúlták”. Az átírt szövegek maróan, sokszor szinte vérlázítóan gúnyo-

sak. Hogy honnan merítik ezek a fiatalok a bátorságukat? Csupán onnan, hogy – ha csak egy-egy szám erejéig is – mindent megtanultak, amit célpontjaik tudnak. Nem kis teljesítmény ez! Ráadásul úgy tűnt, hogy a számok közötti átöltözésekkor *Sipos Péter* énekes nemcsak jelmez, hanem torkot is cserélt. Körülbelül vagy hússzor!

Csak egyvalamit sajnáltam: a zsúfolásig megtelt klubban a közönség visító nevetésétől számtalan poénról lemaradtam. De hát ennek orvoslására való demókazettájuk és a remélhetőleg minél hamarabb megjelenő lemezük.

Kiss Sándor