

# EGY IRIGYELT ESTE FETRENGÉSSSEL



Az Irigy Hónaljmirigy díszes társulatával legelőször a Király utcai Tüzesvíz rockmulatóban találkoztam. A valóság híven "bányának" becézett vendéglátóipari egységben olyan eszement paródia showt



nyomtak, hogy azonnal megszületett - az, amit még ők sem tudtak -, a legenda! Szájról szájra szállt a hír és kövér négy esztendővel később már sokak számára egyfajta kultuszzenekar szerepét töltik be. Koncertjeiket egyre nagyobb érdeklődés övezi, nézőcsúcsokat állítanak fel a különböző klubokban. Akkoriban saját szórakoztatásuk miatt vágtak bele ezek a rutinos rockzenészek a kifigurázás rekeszizmokát sem kímélő üzelmeibe, manapság viszont kidolgozott, professzionális, ám spontaneitásuktól továbbra sem mentes programmal készítetik fetrengésre a publiku-

mot. Talán éppen ezért is választották debütáló albumuk címeiként a "Fetrengés"-t. Eredetileg "Szomorúan öntöm ki a moslékot" címre szerették volna keresztelni a lemezt, de ismerve a magyar muzikusok érzékenységét elálltak ettől az ötlettől. Így is jópáran visszautasításban részesítették Mirigyeket, amikor az engedélyek kiadása került terítékre. Sajnos

a Republic, a Hobo Blues Band, a Piramis és társaik megakadályozták, hogy minden kiszemelt áldozat terítékre kerüljön, de remélhetőleg ezen lépésüket még nagyon

megbánják. Hiába, nem egyszerű letekinteni gigantikus művészetünk magasságából! A december 9-i Irigy Hónaljmirigy "lemezkiutaló" buli ilyen előzmények után még inkább csemegének ígérkezett, miután Molnár Dickinsontól megtudtam, hogy előben az album dalain kívül rengeteg tilalmi listán szereplő és néhány ropogósan friss gyöngyszemet is műsorukra tűznek. Mint tudjuk, a népligeti E-klub majdhogynem a fővárosi rockélet fellegvárának szá-mít, ennek ellenére a koncertre invitáló plakáton vendégként nem más, mint maga Tipi Tapi Dinó neve pöffeszkedett! "Előzenekarként" a kisszínpadon egy rendhagyó csapat vonult fel és az érdeklődők legnagyobb döbbenetére kottaállványaik felállítását követően olyan örökzöldek játszásába fogtak, mint példának okáért a "Börtön ablaká-

# A J

e meg-  
kyt, a  
ivol áll  
t nem  
rint úi.  
helyre  
ritmus  
ob-na-  
ódása.  
umból  
apben.  
, hogy  
ólaljon  
disz-  
zsib-  
imális  
ire, az  
i köze

rint az  
összes  
o vagy  
ogy a  
lésére,  
abban  
protest  
stb. A  
a miatt  
teni a  
rap a  
jesebb  
együtt  
Ebből

adódian engedtessek meg

ba..." kezdetű dalocska! Az E-klub közön-  
sége nem csupán azért klassz, mert  
javarészt lányokból áll, hanem azért is  
mert értékeli a poénokat. Erőteljesen  
éjszakába hajlott már az idő, amikor Sám-  
son Gabesz, a Sámson Rockcirkusz  
egyszemélyes képviselője, egy hóhér  
bájjal meginterjúvolta mindenki Tip  
Fucking Dinóját, majd bejelentette az est  
fénypontját, az IRIGY HÓNALJMIRIGYET.  
A zsúfolásig megtelt nagyteremben nem  
kellett sokáig figyelnem az arcokat, hogy  
megállapítsam: szinte mindenki ismeri az  
örökbecsű átferdítéseket. Még a "Lúd-  
talpon kacsázom"-at is együtt énekelték  
Sipivel, pedig a Republic paródia nem  
kerülhetett fel a "Fetregésre". A szín-  
padon állandó körforgás volt, hogy a  
megfelelő delikvens legjobb arcát tudják  
elénk varázsolni, így amikor egyszerűen  
fizikai képtelenség volt az idő rövidsége  
miatt az újabb gárdának a deszkákra  
kapaszkodni, addig valamelyik Irigymirigy  
pajkos kis versikével szórakoztatta a T.  
Házat (illetve nagyérdeműt). Eljöttek a  
legjobb férges is egy vadiúj Tankcsapda

képében, de az önkormányzati választás  
apropójaként a Polgármester és Marad-  
ványai is megmutatkoztak. A több, mint  
két órás demonstratív szájár-képzés,  
rekeszizomláz megtette a magáét, a jobb-  
nál jobb poénok alaposan lefárasztottak  
mindenkit. Összességében elmondható,  
hogy egy olyan előadásnak lehettünk  
tanúi, amely páratlan kicsiny hazánkban.  
Paródia zenekarok, előadók  
mindig is léteztek, de olyan,  
mint esetünkben a  
Hónaljmirigy, nem! Ők ugya-  
nis nem elégednek meg  
azzal, hogy egyszerűen kifig-  
urázzák a magyar rockvonal  
erre érdemleges szereplőit,  
hanem zeneileg is leveszik  
azt, amit az eredeti előadó  
játszik. Olykor még meg-  
győzőbben is... A körí-  
tésként megcsodálható  
koreográfiák szinte már  
színészi remeklésnek is  
felfoghatók, a csapat  
mozgásművészete egyene-

sen lenyűgöző. Sejtésem szerint  
rövidesen országos méretű fetregés  
veszi kezdetét, érdemes lesz figyelni az  
Irigy Hónaljmirigy névvel ellátott plaká-  
tokat, mert amit ők művelnek, az egészen  
különleges. Nálam tutira bejött!

seblac

Fotó: Tyuki

