

II. ORSZÁGOS



TÁBOR TOKAJ

'95. AUGUSZTUS 24-28.

JAILHOUSE BÜNNÜGYI MAGAZIN



előre az ösztöndíjas kollégáknak

I. évfolyam 2. szám

* IRÍGYHÓNALJMIRIGY - INTERJÚ *
TALLÓZÓ * JÁTÉK * KONCERTBESZÁMOLÓK * POSZTER

Az előző rejtvény helyes megfejtése:

*"Tudnod kell mennyit érsz nekem
te vagy az életem, és ha majd
újra mennem kell, Soha ne engedj el!"*

SING SING poszttert nyertek:

Szeghalmi Roland - 4800 Balassagyarmat, Dózsa út 38.

Tóth Károly - 3580 Tiszaújváros, Szt. István út 3.

Pásztor Krisztina - 6237 Kecel, Szőlő u. 83/1.

Tolnai Klára - 5435 Martfű, Ságvári út 11.

Vogel Olga - 2900 Komárom, Csillag ltp. 8.

IRI HÓNALJ MIRIGY

Az Írly Hónaljmirigy nevezetű zenekarról nagyon sokat hallani mostanában. Nemrégiben jelent meg Fetrengés című albumuk és szintén nem régen volt egy lemezbemutató bulijuk az E-klubban, ami a fiúk számára nagyon is emlékezetes egy buli volt, hiszen hatalmas tömeg verődött össze, hogy láthassák őket. Elmondásuk szerint, amikor megérkeztek a helyszínre és meglátták azt a rengeteg embert, az jutott az eszükbe, hogy az ő koncertjüket lemondták és valami más zenekar fog fellépni. Legközelebb január 13-án a SING SING vendégeként láthattuk őket, és ezen buli után ültünk le beszélgetni a zenekarral.

- Nektek hogy tetszett a SING SING koncert?

- Szerintünk szenzációsan jó volt. Nagyon sokan voltak és a hangulat is nagyon jó volt. Nem is az volt a legjobb, hogy sokan voltak, hanem, hogy velük énekeltek a dalokat. És mindenki tudja a szövegeket. Te azt gondold, hogy tők kevesen tudják a szöveget, de ha levennéd a hangot, hallhatnád, hogy a tömeg énekel helyetted és ennél nagyobb érzés nincs.

-Játszottatok már ennyi ember előtt már valaha?

-Hát pont ennyi embernek még nem. Hasonló körülmények között már játszottunk, de az teljesen másképp nézett ki. Nagyon jó volt ennyi ember előtt játszani, mert tudod, mi régen azt hittük, hogy mindig klubzenekar leszünk, de aztán kinőttük a klubszínpadokat és rájöttünk, hogy megélt ez a produkció a nagyszínpadon is, és ez most be is igazolódott.

(folytatás hátrább)

IRI HÓNALJ MIRIGY

(folytatás)

-Ti nagy zenekarokat parodizáltok. Honnan tudjátok, hogy hol az a pont, ahonnan már nem vicces a produkció, hanem bántó?

-Hát, többnyire azért szelektáljuk az ötleteket, mindig megnézzük, hogy mi az ami még elmegy, bár néha nagyon is súroljuk a határokat. De, azért igyekszünk, hogy hogy ne lépjünk túl rajta.

-És hogyan választjátok ki a "feldolgozandó" előadókat és dalokat?

-Az első szempont az az, hogy nekünk mennyire tetszik, a másik meg, hogy mennyire ismert az előadó, ez nagyon fontos. Na meg persze az is sokban közre játszik, hogy kit mennyire lehet utánozni.

-Nem féletek attól, hogy ez a nagy poénkodás egyszer csak unalmas lesz?

-Hát igen, mi éppen ezért nem lépünk fel túl sűrűn. Ezért nem csinálunk olyat, mint a SING SING nyaranta a Petőfi Csarnokban, mert minket hamar megunna a közönség.

-Ti egyébként próbáltok ugyanúgy mint más zenekar?

-Persze! A zenét azt normálisan megtanuljuk, megpróbáljuk a legközelebbesen előadni és ehhez gyakorolni kell. Azért ciki lenne, ha ~~csak~~ tudnánk ~~rendesen~~ eljátszani. Lemegyünk próbára, és lehet, hogy előfordul az, hogy elpoénkodjuk a dolgokat, meg mindenre huszonötösről rá kell szólni, de azért annyira komolyan vesszük a zenei részét amennyire csak lehet.

-Tudtok már pontos adatot arról, hogy hány hanghordozót adtatok el eddig?

-Áppen ma beszéltem a kiadónkkal, aki szerint úgy tizenegyezer-nél tartunk.

-Azért ez egy nagyon szép példányszám, nem?

-Igen, a gond csak az, hogy a pénz nem oda kerül ahová kellene. A nagykereskedőknek már több a haszna, mint neked. Ma már olyan drágák a kazetták, hogy az emberek képtelenek megvenni őket, inkább átmásolják valakitől és hát ez megintcsak nem a te zsebedbe megy, bár még hibáztatni sem lehet őket ezért, de te nem leszel ettől gazdagabb, megélni pedig nem lehet belőle.

-És hogy álltok a népszerűséggel? Megismernek titeket az utcán?

?Á! A színpadon általában tetőtől talpig jelmezben vagyunk, mi ki sem látszunk alóla.

Ha azt akarjuk, hogy megismerjenek akkor mindig beöltözünk...Ha,ha,ha!

-Lesz újabb paródialemez?

-Persze! Lesz egy Best of Mirigy, amire az első album legjobb dalait fogjuk rátenni...ha,ha,ha...

A zenekar postacíme:

1461 Bp. Pf.:355.

FÜLIG JIMMY LEVELE ST. ANTONIÓ FŐHERCEGHEZ A BOLDOGSÁG SZIGETEK URALKODÓJÁHOZ

TC. SANTANTONIÓ FŐHERCEG ÖFELSÉGE BOLONSÁG SZIGETEK, ALMIRA,
FŐLÉPCSŐHÁZ FÉLEMELET 4 JOBBRA

Szives soraimat vagyok bátor az alábbiakban ezennel.

KEDVES FENTSEG!

Remélem még bírom bizalmát alázattal. Felsőgetről nekem abban a hitben vatyok bátor hogy úriember és asz asz érzésem, hogy nem fogok kegyedbe csalatkozni.

Eszért számítok hoty megbízásom lehet diszker, díszkrécisz, diszér, szóval nem tetszi elköpní magát ahoty eszt latinul montyák, de minek latint hencegni amikor nincs hivatalo ügy. Szóval fontos ügyben Magyarországbán jártam, teccik tudni, ott ahol a Tokaj isszák. No itt élményem volt! Legutóbb utoljára Kairóban fordult elő de mind a három sofőr fölépült. Itten Budapesten -ami fővárost képez itt- tartotta 6 éves szülinap koncertjét s cellatársaim akikkel a SING SING-ben ültünk. Szóval gondoltam meknézer eszt a pár fijút ha már idevetett az Interpool. Tülekedés és hosszú sor fogadott é ráadásul taperolták a népet amiért kiosztottam pár pofont. Itt volt Buszkó Mocsink akire fenséged tuggya hoty az igazi Trebicsét képezi. No de ne térjünk ki a tárgy elől, hacsak nem boxer. Elöttük egy fiatalkorúakból álló banda zenélt akiktől mindég gyomorgörcsöl lesz.

Irity Hónajmirity a nevük, a gyomorgörcs pedig a röhögéstől gyün. Eszek egyébként parodizálnak és nagyon meggyőzően csinálják. Szóval szanaszét kegyeskedtem röhög fenség. Eszt leírni nem lehet esztet látni kell.

Asztán gyöttek Ők! A SING SING. Valami prefektor hangoztatta hoty csak másfél órá engedték ki Őket, és hoty tartózkodjék a közönség mentesen minden egyéb potrányto mert a rendőrök őket is elcsukják bizonytalan időre. Összenéztünk Buszkó Mócsingga aki az igazi Trebics és levertük a rendőröket szintén bizonytalan időre. PAM-PAM-PAI hallatszott a SING SING első hangja asztán beindult a buli! Fenség higgye el, őre bunyos vagyok, de elsodort a tömeg! Asz örök törvény hoty mindenhol jó csak otthon ne legyen az ember, beigazolódgatott mert jó szám. Volt még ety verekedős szám am teccik nekem mert a páncélszekerény specila, specsi... szóval ossza be fenség, a mackó hangya basszerolt ety igen kiválló szólót. A szülinaphoz hozzájött még egy torta me osztogatás tárgyát képezte (eszt a Snakess nevű banda tagjai nyújtották át) és amine egyik szelete habbal, töltelékkel ellátva, az arcomon landolt. Buzgó Mocsink aki az igazi Trebicsként van törzskönyvezve, röhögött, de már köszöni jól van csak kicsit szédül még. Az egész koncert alatt csak a feldolgozásos nótákat hiányoltam és többen is mondták hoty bizony-bizony. Buli végére fáradt lettem. Csodás volt a hang, a fény és tech..nika-nono ezt sikerült leírni- A liftező dob és a dobos aki ettől tengeribeteg lett Szegény fijúk bisztos adosságba verték magukat, de nekik plusz 4-5 év már úgy számít. A Jailhouse Rock- amit bizonyos Elvis a Presley is játszott- volt a záró etűd képző dal az eseményen. Jó volt! Azért a fijúk szabadlábón járnak mert leütöttem kísérő rendőrt akiből több is akadt a környéken. Kis rábeszélő tehetséggel meg meggyőző késemmel simán mindent elintéztem.

Ezennel vatyok bátor Don St. Fülíg Di James-Ex-Kartács - Del Yersey II Csarnoktér 7. Uj.: Üdvözletem adakozni kegyeskegyék átadni kedves anyukájának akit én mind maratok szeretni natyon. Üdvözlöm továbbá Gomperec Hídlakót aki Régen se Herceg