

# Háborgó csillagok

„Mindannyian Sztárok vagyunk, mindenkinél jobbak vagyunk, mindannyian Sztárok, csak a szerénység az egyetlen bajunk” – éneklő összeborulva a Rockant Válogatott a *We are the world* című egykoron sokat játszott és mondvacsinált himnusz mintájára. A háborgó csillagok – köztük Bródy, Koncz, Freddy, Szandi, Zorán és Charlie – persze ezúttal nem valódiak, hanem hangjukat az Irigy Hónaljmirigy névre keresztelt rockparódia-csapat tagjai keltik életre, akárcsak a többi, új nagylemezükön pellengrére állított énekesét. A sor hosszú, Horpadt Csárlitól a Tank-sapkán és a Kimnyivákon keresztül egészen a Százfogú Cigányzenekarig terjed a skála, sőt, ezen a lemezen a fiúk – rövid időre elhagyván eredeti karikatúragyártó területüket, a rockzenét – a techno és a dance tájékára is elkalandoztak, kipoentírozva például a FLM (TBC), az Ámokfutók (Tenyérbemászók) vagy a Soho (Moho) Party gyakran igen vérszegény produkcióit. Ez a hat fiatal egész egyszerűen zseniális, kellő humorral, leleménnyel és tehetséggel megáldott, s bizony néhány feldolgozásuk lényegesen színvonalasabbra sikeredett, mint a céltáblán szereplő alanyoké.

Bár az Irigy Hónaljmirigy még nem tűzte műsorára, kicsit félttem, hogy a blues és rock and roll egyik nagy öregje, *Bo Diddley* új lemezén saját maga karikatúráját fogja alakítani. Szerencsére nem ez történt: az *A man amongst men* igazi húsvér rhythm and blues lemez, sok színnel és vitalitással. Az 1928-ban Ellas McDaniel néven született amerikai fekete énekes-gitáros – aki olyan, ma már klasszikusnak számító dalok szerzője, mint a *Road runner*, az *I'm a man*, a *Mona* vagy a *Who do you love* – ezúttal végre feledtetni tudja velünk közelmúltbeli vergődéseit. Ez az album fel van építve, mind hangulatában, mind stílusbeli változatosságában. A nyitó és záró szám igazi vérpezsdítő rock and roll, a *Hey baby* mintha a *Mona* ikertestvére volna, az *I can't stand it* lassan lüktető, amolyan lépkedős blues, míg a *Coatimundin* a mester a reggae világába kóstol egy kicsit bele, a *Kids don't do it* című dalban pedig funkys lüktetésű, kissé soulós hangvételi rhythm and blues.

(jávorszky)

*Irigy Hónaljmirigy: A csillagok háborognak. PolyGram/Zebra, 1996; Bo Diddley: A man amongst men. EastWest Records, 1996*