

Mindenki örülten táncolt

K.G.B.

Idestova másfél éve vár a közönség az Irigy Hónaljmirigy új albumára. Most pedig rengeteg felkészülés, vita után a Csillagok háborognak. Aki meghallgatja ezt a rockparódiát, az igen jól szórakozik, hiszen már-már azt mondhatjuk el az albumról, hogy egyes dalok jobbák, mint az eredetiek. Manapság egyre kevesebb a rockzenekar, így csökkent a parodizálható zenék száma is. Kézenfekvő volt a nyitás a zenei világ más kultúrájába is, így a dance, a techno, vagy visszatértek a régebbi sikerzenekarok világába. A 30 dallam között felhangzik Csipkerózszi Szellemvonnata, Olds Mobiltól a Rocktróger, Tiramisu Teveháton, Kikirikitől az Éretlenek, Kimnyivák Furesa ez a srác, TBC: Megdumállak, de a sor tovább folytatódik szellemsen, kellemesen, humorosan, vagyis szerintem a Csillagok nem háborognak. Eredeti nótájuk új változatával megismerkedve talán egy kicsit irigykednek, hogy ilyet is lehetett ezekből a dalokból kihozni.

Összefoglalva, a Rockant válogatott Mindannyian sztárok vagyunk című klipjénél a székről is lefordulhatunk a röhögéstől, hi-

szen csak a szerénység az egyetlen bajuk. Aki nem hiszi, járjon utána, ma este 18 órától a Petőfi Csarnokbéli lemezbemutatón. Ezen a napon kezdődik a többrészes Illés válogatott show, melynek alcíme: Sok kérdést már megoldottunk, nem volt soha ilyen jó dolgunk. A 31 éves, érett férfikorban került nagy csapat az Óh mondd-tól indult el. Május 11-én és 18-án a BS-ben csendülnek fel a jól ismert dallamok, vagyis az Illés és Szőrényi-Bródy szerzemények.

A Record Expressznél mostanában mindig történik valami, hiszen a továbbra is fantasztikus si-

kerrel zajló Total Dance fesztivál 3. állomása – három a magyar igazság – még csak éppenhogy befejeződött, de máris a hangulat alapján világos a dolog, hogy ősszel Expressz-sebességgel jön a Rádás. Ezúttal is csaknem 17 óra nonstop zene, sok művész szórakoztatta a Totális teltházás BS-t. Diszkóbemutatót követően a sort a Clock nyitotta meg. Majd jött Daisy Dee, a dance-műfaj fekete gyöngyszeme, az est szépségkirálynője. Az első igazán nagy név az angol Nightcowers volt, igazán profi műsorral. Kitűnő színpadi produkció. A '90-es évek egyik legsikeresebb német

zenekara a Culture Beat. A külföldi hangokat az FLM bicegése követte, hiszen Császár Előd gipszben és bottal érkezett. A Kozmix rave-ületbe kergette a közönséget megamixével. Nemrég megjelent új albumuk aranylemezt vehette át a Scooter, és magyarul köszönte meg ezt a közönségnek. Újabb aranylemez a Fun Factory, amely Fun-Tasticus showt celebrált. Kitűnő ének, rap, tánc, humor és a közönség bevonása. A tengerentúlról jött a Bockstreet Boys, akik jöttek, láttak és győztek, még a bugyik is ahogy kellett, repültek. A Hip Hop Boyz a Rcord Expressz No 1.-ja nemcsak itthon, de már Európa más országában is a csúcs felé szalaguld. A platinadíj már ott várt rájuk. A jutalomjáték az először itt járt C+C Music Factory volt, fellépésüknél Everybody Dance Now, vagyis mindenki örülten táncolt a Totális Diszkó kátlanban.

A Record Expressz a diszkó mellett a Rock and rollt is támogatja, hiszen a Cadillac együttes lassan az aranylemez felé közeledik. Kiadványának sajtóbemutatóján igen kitűnő és korrekt kapcsolatról beszéltek.



Irigy Hónaljmirigy a „Rockant” válogatott.