

Kis ország: szűk piac.

Mi tagadás, nem igazán divatos mostanában a rockzene. A friss tehetségekre látszólag nincs szükség, ha csak nem a rap, rave és techno műfajában. Maradnak a nagy öregek, és talán a perszifalázs (műfaji paródia). Egyetlen lemezkiadó sem gondolta volna, hogy valaha népszerű lehet egy magyar művészeket kifigurázó zenekar. Tévedtek, de a minőségi produkció 1994-ben meggyőzte őket (Fetregés). Innen kezdődik az immár második CD-jét és műsoros kazettáját ünneplő Irigy Hónaljmirigy együttes karrierje. Vagy mégsem?

1990 szilveszter éjszakáján hat jó barát ismerősök szórakoztatására rögtönzött koncertet adott. Túl jól sikerült.

A fergeteges buli és a



Két molett hölgy, akik nem tudnak meglenni egymás nélkül... (PA-DÓ-DÓ)

Szeressük egymást gyerekek... (Bródi János és Koncz Zsuzsa)



IRIGY A

rockzene maradéktalan tisztelete továbbra is összetartotta őket. Egy csöppet sem voltak tapintatosak, amikor görbe tükröt tartottak a hazai rockzene sztárjai elé (Edda, Beatrice, Sing-Sing, Moby Dick... stb.).

Volt miből csemegézni. Manírok, gesztusok, karakterek, vissza-visszatérő zenei és szövegi sablonok inspirálták őket – a tisztelt sztárok jogi engedelmével. A többség számára szerencsére ez nem vált hiúsági kérdéssé. A csillagok háborognak című új lemezbe mutató koncertjük május 10-én zajlott le a Petőfi Csarnokban.

A paródia műfaja komplex produkciót igényel. Jelmezek, képi és zenei ötletparádék együttese alkotja a show-t, amely szinte minden egyes alkalommal élesben megy. Ugyanis Ambrus Zoltán, Molnár Imre, Papp Ferenc, Uszkó László és Kabai László bármikor felvállalhatja az élő

megszólalást, mivel tapasztalt muzikusok.

Ritka a jó hazai férfiénekes, mint a fehér holló. Sipos Péterrel kapcsolatban – aki a szellemes átiratok ötletgazdája, és a hazai sztárok énekhangjának kiváló imitátora – jogosan merülhet fel a gyanú, hogy a legirigyebb mirigy.

De hogyan áll össze egy produkció, mi az ars poética?

Sipos Péter: ...Van, aki az autókat csodálja, mi a jó kis dögös rockzenét. Barátok maradtunk és a videoklipektől kezdve a sminkig minden közös ötlet eredménye. A munkában részt vesznek barátok és barát-nők, akadémikusok és segítők. Áthat minket a kezdeti „dili”. A rockzenében mindenevők vagyunk és megszállottak. Volt például egy ifjúsági fesztivál, ahol egy órával a koncert vége után a helyi presszóban megismételtük a műsort. Többen voltak, mint a fesztiválon. Hát ezért érdemes

Kriskó László rendező a veresegyházi „asszonykórus” karmai között



MIRIGY?

csinálni. Az együtt töltött vidám perceket szeretnénk átadni a közönségnek...

A nyár végén egy maxi CD és egy koncertfelvételeket tartalmazó videokazetta reprezentálja a „tiszteletlen” rockrajongók tréfalkozó kedvét.

Moldován Gyula

**Szandi,
az elragadó
jódlimester**

Action Szasza
hódolatáról biztosítja Cipőt
(Republic)

