



**H**a a népszerű együttes átkát mé-  
ri a sors egy csapat derék fia-  
talemberre, az bizony számta-  
lan fellépést – ez a szám az Irigy Hónalj-  
mirigy esetében évente konkrétan és vi-  
szonylag pontosan négyszázra tehető –,  
ennek okán számtalan átvirrasztott éj-  
szakát jelent, amelyeket követően cseppet  
sem egyszerű dolog a koránkelés. Erről  
az együttes tagjai nyilván hosszasan tud-  
nának regélni, mégsem érheti őket kriti-  
ka: pontosan érkeznek a beszélgetésre,  
ahol néhány – minősíthetetlen külsejű és  
ízű – fánk társaságában, legújabb albu-  
mukról, a néhány hete megjelent Ránc-  
dalfesztiválról mesélnek...

– Amikor van egy  
kis időnk komolyan  
beszélni és nem csak  
marhaskodunk, ak-  
kor rendszerint kivá-  
lasztunk dalokat,  
amelyeket szeret-  
nénk kiparodizálni,  
majd következnek a  
szövegíró próbák –  
avatnak be a csapat  
tagjai „dalírásuk” rej-  
telmeibe, de ekkor  
sem nyilvánvaló még  
számomra, miért ép-  
pen a táncdalfesztí-  
válók világára esett  
ezúttal a választás.

Az persze némi-  
leg magyarázza a dol-  
got, hogy a Generál,  
Karel Gott vagy Sol-  
tész Rezső néhány  
dala, miként Delhusa  
Gjon Nika se peri-  
meno című egykori  
slágere is üvölt a kici-  
kizés után. Ez utóbbi-  
nak – az átírt szöveg-  
ben erre jócskán  
akad utalás – az idei  
nyár utazási irodás  
botrányai külön ak-  
tualitást szolgáltat-  
nak.

– Mindig is sze-  
rettünk volna hatva-  
nas, hetvenes évek-  
beli nótákat előadni  
és ez most végre ösz-  
szejött – tudom meg

végül, de hogy kitől, az már a beszélge-  
tés pillanatában sem egyértelmű. –  
Nem akartunk egy teljes lemezt erre  
áldozni, így aztán elkészítettük a legki-  
sebb nagylemezt, vagy a legnagyobb  
kislemezt, ahogy tetszik.

A legnagyobb egyetértésben egye-  
zünk meg abban, hogy mindannyiunk  
szívéhez különösen közel áll a rajzfilm-  
slágerek egyvelege, amely mi mással  
kezdődhetne, mint a tévémaci klassz-  
kus felvezető taktusaival. Egy kis ba-  
nán ízű Gabi fogkrém és máris összeáll  
a tökéletes szocreál nosztalgia. Persze  
nem árt a (kis)lemez többi dalát is vé-  
gighallgatni, hiszen ha eredetiben nem  
is, Mirigyos változatban mindenképp  
érdemes megismerni a ma már ráncos  
táncdal slágereket.

*blanka*