

Irigy Hónaljmirigy: Soproni szerző írt könyvet róluk

Nyolc kan egy kötetben

Az utóbbi években kevés olyan zenekar akadt hazánkban, amelyik Sopronban turnézza képes lett volna megtölteni a sportcentrumot. Nemrégiben az Irigy Hónaljmirigy csapatának ez sikerült. Egész Európában egyedülálló, hogy egy paródia-zenekar az ország egyik legnépszerűbb együttesévé válik. A titok nyitja talán leginkább az igényességben és a hihetetlen kreativitásban rejlik, no és még sok minden másban. Minderről őszintén és izgalmasan vallanak a zenekar tagjai a napokban megjelent róluk szóló Nyolc kan – Az első évtized című interjúkötetben.

A tizedik születésnapját ünneplő sztár csapat tagjait Major Mihály faggatta, akinek a neve különösen ismerősen csenghet Sopronban. A tehetséges fiatalember az egyik helyi rádiónál bontogatta szármait, jelenleg a Soproni Postás kosárlabdacsapatánál végez marketing tevékenységet, közben pedig rendületlenül ír. A most megjelent kötete harmadik a sorban. Két esztendővel ezelőtt a neves zenésztől, zeneszerzéstől, producerről, *Pierrot*-ról írt könyvet, tavaly a könnyűzenei élet fenegyereke, *Ganxsta Zolee* választott megdöbbentő nyíltsággal Misi kérdéseire. Ez a kötet nemcsak a közönség körében, hanem szakmai körökben is nagy visszhangot váltott ki, így megjelenése után a soproni szerzőt jó néhány neves zenész szerette volna megnyerni a maga számára:

– Nem titok, *Császár Előd* is megkeresett, de a Baby Sisters csapata is örült volna, ha velük együtt dolgozom – mesélte a ze-



Major Mihály a harmadik kötet után sem hagyja abba...

ne iránti rajongásáról közismert fiatal szerző az egyik soproni kávézóban.

– Számomra a legfontosabb, hogy olyan zenészekről írthassak, akik igényesek, a szakmai maximalizmusukról híresek. Róluk öröm írni. A Pierrot-val és Ganxsta Zolee-val töltött órák, napok, hetek nagy élményt jelentettek számomra. Utánuk azért esett a választásom az Irigy Hónaljmirigyre, mert a csapat nagyon magasra teszi a mércét abban a műfajban, amit ők művelnek. Sőt, a tízéves fennállását ünneplő paródia csapat képes az állandó megújulásra. Erre jó példa, hogy az eddig megjelent öt albumukban mindig más és más közönségréteget tudtak sikeresen megcélozni, nemrégiben pedig egy különleges paródiaműsorról jelentkeztek az egyik kereskedelmi csatornán, amely nemvárt közönségsikert aratott.

Major Mihálynak ezúttal igazán nehéz volt a dolga, hiszen a zenekar mind a nyolc tagja egyforma szerephez jut a jubileumi kötetben. Ilyen körülmények között a mindenre elszánt szerző egy időre beállt a zenekarba kilencedik „pótagként”.

– Együtt turnéztam a fiúkkal, így éjjel-nappal együtt lehettem velük – mesélte a szerző. – Nagyon szórakoztató társaság, egyfolytában ömlik belőlük a poén. Más zene-

karok tíz év után elfásulnak, erős belső feszültség jelentkezhet a tagok között, ez „mirigyeknél” nincs így. Ők eleve egy baráti társaságból alakultak meg, mégpedig egy spontán szilveszteri buli után. Ők azóta is örömeiket játszanak. Mi sem jobb példa erre annál, mint ami az egyik hétvégi fellépéssorozatuk után történt.

– Hajnalban indultunk vissza egy koncertről. Útközben a fiúk megeheztek, így megálltunk egy kis falu vendéglőjében, ahol egy nagy mulatság közepébe csöppentünk. A helyi zenekar játszott lelkesen, de csak egy ideig. Ugyanis a fiúk szép lassan átvették a hangszerket, és óriási meglepetésbulit csaptak a helyiek nagy örömére.

A paródiacsapat tagjaival természetesen számos emlékezetes eset történt az elmúlt években, ezek közül is jó néhányat felelevenít a „nyolc kanról” szóló könyv. Major Mihály számára öröm, hogy már a megjelenés után néhány nappal a sikerkönyvek közé küzdötte fel magát az új zenei kötet, a legfontosabb számára azonban, hogy az igényes „mirigyek” is elégedetten forgatták a róluk szóló könyvet. Tervekben pedig továbbra sincs hiány. A fiatal szerző bízik abban, hogy következő könyvében a magyar könnyűzenei élet egyik legsikeresebb, legegényibb előadójával dolgozhat majd együtt. A titokról hamarosan lehullik a lepel.

Köves Andrea



A könyv címlapja.



A vidám „mirigyek”.