

style: Ráncdalfesztivál lett az album címe. Hogy került elő ez a téma?

Imi: Már régóta terveztük, hogy azok az előadók, akik nem fértek bele az eddigi lemezeink koncepciójába, azokat egy kislemezre rápréseljük. Ezeket az előadókat már régóta szerettük volna „megcsinálni”.

style: A Sziget táncdalfesztivál sátras sikertörtéje volt a döntő érv e mellett?

Gyuri: Nem, ez a tervünk már megvolt a Sziget előtt, csak nem volt lehetőség arra, hogy kijöhessen ez az album.

Imi: Amúgy nem ért váratlanul, hogy Soltész a vállukon vitték a fiatalok, mert hatalmas feelingjük van ezeknek a számoknak, ezért is nyúltunk hozzájuk olyan bátran.

Zoli: A fiatalok amúgy nem azért emelték a vállukra ezeket a sztárokat, mert ők lennének a „number egy” – azért érzed, mennyire jól mondtam –, hanem mert poén. Szegény Benedek bácsi komolyan vette?

Laci: Na, ezt azért talán hagyjuk, mert Benedek bácsi a szakma legnagyobb szégyene.

Imi: Mellesleg ez a nosztalgiának egy új ága, amikor olyanok nosztalgiáznak, akik nem is éltek még akkor.

style: Csúrt-csavart szövegekkel rendelkező előadókat nem vesztek netán majd a szátokra?

Imi: A Gesztit például szerettük volna, de sajnos, nem adta meg rá az engedélyt. Nem veszünk össze, de...

Laci: Csak azóta utáljuk.

Imi: És bosszúból nem járunk Jazz + Az koncertre.

Zoli: és azóta fel sem hívjuk, ami biztos rosszul esik neki.

Gyuri: Amúgy nehéz ilyen nyakatekert szövegeket átírni.

Laci: De nem lehetetlen, mert a Karel Gott „csehszlovák” szövegét is megoldottuk.

style: A szövegelések fűződnek esetenként valamelyikőtököz, vagy abszolút közös munka?

Imi: Teljesen közös, sokszor egymás szavába vágva dobálózunk ötletekkel, aztán az erősebb győz.

Gyuri: Mindenkinek megvan a feladata, például enyémekek a vesszők.

style: Terveztek hasonló

méretű nagy koncertet, mint amilyen a BS-ben volt?

Imi: Azt mondják, most a BS kicsit szelős lenne, de fölíával megoldjuk.

Gyuri: Gondolkozunk egy december 29-i SAP rendezvénycsarnok koncerten, de még semmi sem biztos. Mi nagyon szeretnénk, mert a Szigeten léptünk fel utoljára Budapesten.

Imi: Aztán a jövő év elején nekilátunk a következő nagylemeznek.

style: Mikor jelenik meg?

Imi: Márciusban szeretnénk kiadni.

style: Ilyen korán? Szóval akkor csak a karácsony miatt hoztátok ki ezt az albumot, már megint a biznisz?

Gyuri: Ugyan hová gondolsz. Karácsony...



Most repülnek a kismadarak!

Imi: Azért hoztuk ki most ezt az albumot, mert a következő koncepciójába nem fér bele, viszont a két lemez között ez pont jól jön ki.

style: Kiket parodizáltok a következő lemezen?

Imi: Akik biztosan rajta lesznek: Romantik, United, Sub Bass Monster, Venus, Bon Bon, AD Stúdió, de ne lőjük el-mindet előre.

Gyuri: Ő sem emlékszik mindegyikre.

style: Eklektikus lesz?

Imi: Direkt lesz ilyen. Ami érdekes, hogy eddig alig fordult elő ismétlés a lemezeinken, most viszont megérett rá az idő, hogy egyes előadókat ismét feldolgozzunk. Így lesz újra Ganxta Zolee is.

style: Nem féltek attól, hogy egyszer kifogytok a sztárokból?

Gyuri: Mindig félünk tőle, de az élet kitermel új tehetségeket is, no meg a régiek is elkövetnek pár olyan produkciót, hogy legyen témánk bőven.

Zoli: A legnagyobb félelmünk, hogy olyan

zenekarok, illetve inkább együttesek jelennek meg, akik nem koncertképesek, így nehéz őket élőben, élő hangszereken megjeleníteni.

Imi: Aztán az is gond, hogy ezeket az előadókat alig ismerik, mert még nem ivódtak be a köztudatba, nincs karakterük, amit meg lehetne fogni.

Zoli: A másik gond, hogy mire kijövünk a paródiával, már nincs kit parodizálni, mert nincs együttes.

Imi: Nagyon nehéz életünk van.

style: A banda nem akar más területen is próbálkozni, netán tévé?

Imi: Tervek vannak, de még nagyon kezdeti stádiumban és még az is lehet, hogy nem lesz belőle semmi.

Ez utóbbit nehéz elképzelni, mindenesetre - ha minden jól - megy jövőre Irigy tévéműsor indul. Előfizetek...

Petya

Füles Macinak sokkal jobb ötletei vannak, bár a macik között is akadnak csibészek, mint Maci Laci, aki mindig lop, más kérdés, hogy ezzel a mentalitásával